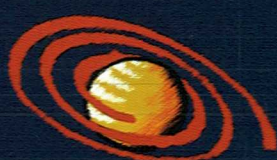


Les UNES FOIS

Une organisation du Centre



D'UN SOIR

des Arts de la rue

www.ath.be/1x1soir.htm
renseignements:
068-84.04.70

Ath
Samedi 29 août 98
à partir de 14 h

Nous remercions: L'internat de l'I.P.E.S. et son Administrateur • L'Académie de Musique et son Directeur • L'Athénée Royal et son Préfet • Le Collège St Julien et son Directeur • Les Faucons Rouges • Les commerçants d'Ath ayant participé • Les membres des services communaux et tous les bénévoles sans qui le festival n'existerait pas.

14 h, Parvis de l'Hôtel de Ville: Accueil officiel de nos amis Poddèmes suivi du verre de l'amitié



Invité d'honneur La Poddémie

Académie de musique: de 15h à 18h

Visites non-stop

Entrée: 100fb (-12 ans: 50fb)



Une dizaine d'artistes et d'artisans invitent le public à découvrir au gré de stands et de podiums divers la plus extraordinaire contrée qu'il soit donné de rencontrer: la Poddémie. Cette petite île oubliée de tous a conservé un mode de vie propre aux colons qui s'y établirent en ... 1657. La culture poddème, son artisanat, ses rites, sa gastronomie et bien sûr son théâtre... autant de richesses que le festival Les Unes Fois d'un Soir en collaboration avec Longitudes J.C. et 26000 couverts a eu envie de partager avec le public athois.



Cie 12 balles dans la peau (F) Les grands phénomènes du paranormal

Première en Belgique Château Burbant

Visite de l'exposition de 14h à 16h

Conférence à 16h30 (durée 1h)

Entrée: 100fb (-12 ans: 50fb)

Parce que certaines choses ne peuvent rester dans l'ombre ... Bernard Messières vous éclaire sur l'existence des Uxors, le langage des grains de beauté, l'homme électrique, les facultés supranormales que chacun peut catalyser. Aux côtés de l'émérite professeur, Marie-Paule, l'assistante bigleuse; Karim, le miraculé; Gilda, la voyante et numérologue; Etienne Lejeune, génie scientifique télépathe ... Témoignages sur les phénomènes paranormaux, démonstrations, photos tourbeuleront les esprits les plus cartésiens!



L'illustre famille Burattini (F) T'as d'beaux yeux tu sais Carabosse

Rue du Collège (Athénée Royal)

14h30 & 18h30 (durée 45')

Parents, débarrassez-vous une heure de vos enfants: Burattini leur apprendra à jouer des coudes. Imaginez ... un théâtre forain baroque tout en bois sculpté et une Famille de montreurs de marionnettes, de saltimbanques qui joue avec les mythes et les mots, mêle la fiction et la tradition et réactualise tous les clichés du conte de fée... Les Burattini n'y vont pas par quatre chemins et les parents sont morts de rire et de honte pour leur progéniture!



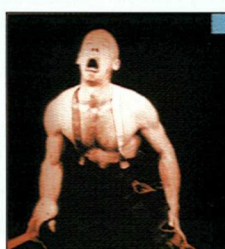
Genre de Cirque (F)

Première en Belgique

Parvis Eglise St Julien

15h30 et 18h (durée 50')

De la cascade, de la musique et des artifices légers... de cirque, Genre de Cirque n'a que le genre. Matéo est bosniaque, Jacky est berrichon et Yamaha cascadeuse. Ici, c'est la femme omniprésente et expansive qui guide les hommes. Fouet, jonglerie, acrobatie, explosions et une bonne dose de dérision (6 kgs au cm2) font de ce spectacle un genre de cirque pour le moins original!



Peach (U.K.)

Parvis Eglise St Julien

16h30 (durée 1h20)

Le spectacle de Peach est une fête des mots et des gestes, un feu d'artifice d'acrobaties et de jonglage d'humour. Vélocipédiste musicien, rock and roller épris d'une brouette ou funambule captif des tireurs de corde, Peach se donne sans compter en spectacle en rêvant un peu de Merlin l'Enchanteur.



La Cie 8ème Ciel (F) Les Reprises de têtes

Château Cambier (Rue de Pintamont) 14h30 (durée 35')

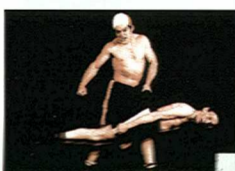
Rue du Moulin 17h30

Venu du nord de la France, ce duo chansonniers hétéroclite et drôle pratique l'art du détournement de chansons. Ils revisitent les vieux tubes (Adamo, Michèle Torr, Pierre Bachelet,...) en utilisant leur interprétation comme prétexte à des sketches délirants. Hervé et Jean-Claude sont de fervents défenseurs de la variété approximative de proximité.

VOUS NE POURREZ PAS TOUT VOIR

Le festival est conçu de telle manière que le spectateur se voit obligé de faire des choix à l'avance. N'essayez pas de voir tous les spectacles, ce n'est pas possible. Sur base de ce dépliant, préparez un programme pour votre après-midi, plusieurs parcours sont possibles et... bon amusement.

Dans l'après-midi, intervention des "Soldats de la bonne humeur" au café "Le Troquet"



Cie Contre-Pour (F)

Cabaret Contre-Pour

Château Burbant 21h

Entrée: 100fb (-12 ans: 50fb)

Les Soldats de la Bonne Humeur ont pour toute mission dangereuse de divertir, de réjouir par tous les moyens. Sous les ordres du Colonel Clapet, une grande soirée cabaret en collaboration avec les artistes du jour. Délires assurés!



Roultabi (B) Productions

Witloof Cabaret

G^d Rue des Bouchers (gradins) 15h & 17h (durée 45')

Le présentateur, sémillant, son assistant, un peu abruti et le chien Witloof vous présentent, entre autres choses, des escalades de planches à repasser, un ballet sur glace pour bouteilles de champagne, un numéro de chien mécanique, une voltige de cerceau ivre, une danse pour chapeaux, canne et gants, un avaleur d'opinel et un fakir tout à fait hallucinant.



Cie Zèbre à Pois (F) European microscopic circus

G^d Rue des Bouchers (gradins) 16h (durée 1h)

L'European microscopic circus regroupe une série de numéros comme le dressage de la puce Pépita; Le Panier de Pandore, le plus petit théâtre de marionnettes du monde; Les Gondoliers, partie de pêche délirante et Les Marionnettes du Vietnam sous l'eau, véritable plongeon dans l'art oriental.



Adrian Schvarzstein (Israël)

The Green Man

Centre-ville 14h30 (itinérant)

The Bed

Centre-ville 17h (itinérant)

Ce noble désargenté se retrouve à la rue, sans domicile fixe. Il ne lui reste qu'un lit à roulette qu'il cherche à ranger dans un coin tranquille pour dormir. Où qu'il arrive, il recommence le même rituel pour reconstituer un semblant de chez-soi.



Au près de ma Blonde (F)

Centre-ville 16h & 18h30 (itinérant)

Percussion, hautbois languedocien, tuba et trompette chantent des mélodies universelles pour un public fin connaisseur de tubes éternels. Ils claironnent comme une bandas du sud et fanfaronnent comme une harmonie du nord.

Du 25 au 28 août, un stage est organisé en collaboration avec la M.C.A. Il s'agit pour de jeunes musiciens d'appréhender de nouvelles formes de représentations de la musique en rue au travers d'un travail à la fois musical et chorégraphique. Le stage est animé par 3 musiciens de Musica Brass et le résultat sera présenté au cours des Unes Fois d'un Soir.

Stage Accident de Fanfare

Centre-ville: 14h (itinérant)



Claret Clown (Esp) Plein de vide

Première en Belgique Centre-ville 15h & 18h (itinérant)

Un directeur d'acteur réalise une improvisation sur la réalité immédiate de la rue avec pour seul outillage théâtral: un rideau ambulante. Qui est acteur? Qui est spectateur? Si vous vous trouvez devant le rideau, vous êtes spectateur. Normal. Mais voilà que tout à coup le rideau se retourne et vous fait franchir malgré vous la limite sacrée de l'espace scénique. Vous voilà devenu acteur.

14h 14h30 15h 15h30 16h 16h30 17h 17h30 18h 18h30

Académie	La poddémie										
Burbant						12 balles					
Athénée	Burattini								Burat.		
St Julien			G de cirque			Peach			G. de cirque		
r. des Bouchers		Witloof			Zèbre pois		Witloof				
G ^d Place	Ouverture										
Ch. Cambier		Reprises									
r. du Moulin								Reprises			
centre-ville	Stage										
	Green man			Au près de ma blonde				The bed		Claret	
		Claret						The bed		Claret	
21h: Cabaret Contre-Pour au Château Burbant											

Ne pas jeter sur la voie publique.