

WURRE-WURRE BACK IN TIME



Le duo des plus anciens performers de rue belges s'est reformé voici une poignée d'années et son succès prouve à quel point il nous a manqué.

Ici, franchement, il n'y a pas d'histoire et la dramaturgie est aléatoire. Heureusement il y a le fil rouge sur lequel ils trébuchent constamment.

L'absurde est leur seul guide. Vous les verrez traverser la Grand'Place et ne pourrez vous empêcher de penser: « Mais, c'est quoi, ça ? »

CIE GIOLISU ULTIME EXIL



« Ultime exil » est interprété avec une immense sincérité par deux danseurs, un homme et une femme, qui errent sur un parking public, cherchant à s'abriter de la tempête. La pièce parle à la fois du présentiment de la mort et de la foi en une nouvelle vie.

C'est l'ultime espoir d'une communion.

Giolisu cultive une capacité étonnante à nous plonger dans des univers émouvants, à la fois inédits et évidents de simplicité, qui permettent d'emmener le spectateur vers des chorégraphies d'une esthétique implacable.

ANPU INTRODUCTION À LA PSYCHANALYSE URBAINE



Fondée en 2008, l'ANPU (l'Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine) s'est vue confier la délicate mission de psychanalyser le monde entier. Etape incontournable de cet ambitieux projet, la Ville de Lessines constitue en soi une véritable énigme.

Opération divan

Dans un premier temps une équipe de psychanalystes hors pair vous écouteront afin de mieux saisir votre rapport à la ville dans le cadre d'une opération divan.

Introduction à la psychanalyse urbaine

Dans un deuxième temps, vous pourrez assister à une conférence d'introduction à la psychanalyse urbaine durant laquelle l'expert, Laurent Petit, vous présentera une synthèse de ses travaux sur les quelques dizaines de villes déjà psychanalysées.

20h30
Théâtre
des
Moulins
2 €

BEIGE ABSURDE

DE STIJLE, WANT HEK



Deux cantonniers et une barrière Nadar. La barrière compte encore plus d'années de service que le duo d'hommes. Ceux-ci semblent attachés les uns aux autres pour l'éternité, ce qu'ils expriment à leur manière. Pour les hommes, la barrière sert de lit, d'équipement de

muscultation, d'instrument de musique, d'abri, et même de barrière.

EMPLOYES COMMUNAUX
TRES SPECIAUX

www.destijlewant.nl

15h30
18h30
Grand'Place
0 €

LES WITLOOF LE PETIT CIRQUE CRAYONI



En 1972, le chapiteau des Crayoni s'est posé pour la dernière fois. Tiéro n'avait pas encore douze ans.

Vous ne verrez plus Pipo, Régina, Francesco, l'ours Astra, le canard pékinois...

Tiéro a aujourd'hui 50 ans.

Il n'attend qu'un signal du chef d'orchestre pour rallumer les projecteurs, soulever la sciure et faire apparaître devant vos yeux les numéros de ces artistes presque oubliés.

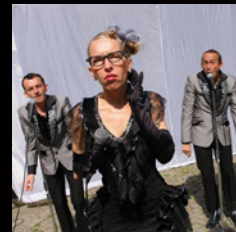
Les Crayoni sont morts ! Vive les Crayoni !

Première en Belgique

16h
Théâtre
des
Moulins
3 €

WITLOOF EN SOLO

JOE SATURE ONLY YOU



Les micros sont ouverts, la note est presque juste et 4 chanteurs se lancent dans l'interprétation de leur morceau préféré, Only You, des Platters. Mais la marche est haute pour rivaliser avec le quartet légendaire et les aléas du direct entraînent nos 4 apprenties vedettes dans un détour de chant loufoque et atypique.

Du chant sans son, du son sans chant, de l'exploit, de l'esbrouffe, des sorties de piste, du burlesque à l'unisson ; le ton est donné à ce répertoire, rythmé par les accords fantaisistes de ce groupe bancal.

Première en Belgique

16h
Grand'Place
0 €

CONCERT A MOTE

CACAHUETE L'ENTERREMENT DE MAMAN



Déambulation tragi-comique d'un cortège funèbre

Après s'être réuni sur une place, le cortège s'ébranle en direction du cimetière de la ville avec le cercueil de la mère défunte.

Spectacle déambulatoire humoristique et satirique de rue, ce cortège funèbre va vous paraître de mauvais goût. Il en sera tout

autrement. Les allumés de Cacahuète sèment le rire, provoquent l'hystérie et transgressent nos pudeurs.

17h
Grand'Place
0 €

OBSEQUES
TRAGI-COMIQUES

REVERBERE RIEZ SANS MODÉRATION



entraîne jusqu'à nous installer en acteurs à part entière du spectacle.

JONGLEUR BAVARD

www.reverbere.org

Derrière les numéros de jonglerie, balles, diabolo, équilibre, se cache un personnage en puissance. Il parle, crie, interpelle le public, improvise à la moindre occasion... Grâce à un sens aigu du rythme, de la scène et du public qu'il a acquis à même la rue, il pousse le burlesque à son paroxysme et nous

17h30
Place
Rosoit
0 €

MAKADAM KANIBAL SÉLECTION NATURELLE



www.makadamkanibal.com

Dans un monde en huis-clos, refermé sur lui-même, avec ses propres règles et pratiques.

Une famille cruelle rythme ses relations complexes par des farces d'enfants terribles, sous le regard apathique de la vieille mère presque morte.

Deux garçons, une fille, une marionnette d'une autre génération et leur chien, vous font découvrir leur façon curieuse d'exprimer leur amour haineux.

A travers des techniques distordues de fakirs, de cirque, et par leurs étrangetés corporelles, ils vous embarquent dans leur univers où ce qui vous paraît étrange est leur quotidien, ce qui vous semble monstrueux est finalement d'une grande tendresse, ce que vous croirez être horrible est d'une humanité à toute épreuve.

La générosité inconsciente de cette drôle de famille vous dévoile un don de soi sans limite.

Après avoir présenté leur spectacle « Gavalo Kanibal », il y a 2 ans à Lessines, la compagnie est de retour avec cette toute nouvelle création fraîche de 2 mois à peine.

Première en Belgique

18h30
Ecole
Visitation
2 €

MICROSILLON ONE DAY À LA BOBITCH



un voyage futuriste.

On embarque avec bonheur, guidés par son talent vertigineux de bruiteur-beatboxeur qui fait exister multiples personnages, et nous transporte d'un lieu à un autre en un clin d'oeil.

CLOWN NEURASTHÉNIQUE

19h30
Place
Rosoit
0 €

Première en Belgique

CARNAGE PRODUCTIONS DÉRAPAGE



www.carnageproductions.com/derapageweb.htm

Tout commence comme un spectacle de rue normal...

Puis... Au 1er étage d'un immeuble, un homme pète les plombs. Quelqu'un a alerté la police qui surgit rapidement sur les lieux.

Après cascades, explosions, coup de feu, échanges

verbaux pas toujours compris dans le bon sens et de nombreuses actions ratées, finiront-ils par arrêter ce malftrat ?

Première en Belgique

20h
Grand'Place
0 €

DOEDEL FACTORY



www.compagniedoedel.nl

Feu, eau, vapeur et métal entrent en fusion dans cet univers de fabrique industrielle. Dans la foulée de la musique, les ouvriers entrent en poste et la machine se met en marche. Pas à pas, le rythme s'accélère. Le petit monde employé au sol s'active et l'ensemble de la structure devient progressivement visible. L'atmosphère de cette fabrique a l'air de s'emballer vers un chaos organisé. Jusqu'à exploser. Une bataille entre les éléments commence.

Première en CFB

21h30
Parking
pompier
0 €

BELLE IMAGE DIABLADAS CORPS SOUFFLANT



Douze musiciens comme un seul taquent du bout de leurs pieds diabladas sautillantes, morenadas et autres musiques d'ici et d'ailleurs. Drôles d'oiseaux migrateurs, ensemble multiforme, la Belle Image évolue, change et sait se nourrir de sa propre expérience. Elle épouse les lieux où elle va, s'adapte en un clin d'oeil aux places, ruelles et autres boulevards, fait vibrer les murs de nos cités.

Outre son répertoire d'exception, cette fanfare diffère par l'engagement corporel de ses musiciens; corps vibrant et soufflant; ils savent emmener leur public par le biais de multiples chorégraphies.

22h
Grand'Place
0 €

REMERCIEMENTS

