

Les Unes Fois Festival des arts de la rue d'un Soir



7 septembre
Lessines



www.1x1soir.be

Dans le cadre des fêtes de Wallonie

Edito

Pour la sixième année déjà, Lessines accueille les Unes fois d'Un Soir. Ce festival, qui compte en Fédération Wallonie Bruxelles, a désormais trouvé ses marques en notre ville.

Un festival qui, outre l'attrait pour les Lessinois, constitue une bien belle vitrine pour notre cité. Et si les gens viennent de loin chez nous, ce n'est pas pour rien. C'est parce qu'ils savent qu'ils trouveront une programmation originale, sans concession, qui fait la part belle aux créations. Une programmation qui se décline également à l'international : de la Belgique à l'Italie ou aux Pays-Bas, en passant bien entendu par la France.

Je suis particulièrement heureux et fier aujourd'hui que Lessines ait la chance d'accueillir un des trois plus importants festivals de Rue de notre Fédération Wallonie Bruxelles et le plus important du Hainaut, un événement qui se veut de qualité tout en restant populaire, accessible à la fois intellectuellement et financièrement.

Lessines a un patrimoine culturel et historique. C'est une des clefs de notre futur. Les Unes Fois d'Un Soir contribuent à le mettre en valeur...

Chères Lessinoises, chers Lessinois, je vous invite tous le 7 septembre prochain, pour apprécier ce bel événement et notre ville en fête !

Pascal De Handschutter, bourgmestre de Lessines

Une Petite Allergie ?

Victor B (B)

30 millions d'amis... et les acariens aussi. Ferez-vous partie des 50 braves à partir à la rencontre des petites bêtes ? Bravant l'espionnage industriel qui menace ses divulgations, une conférence commence dans la rue et s'enchaîne par une visite guidée dans un lieu tenu secret... On y déflore les archives incroyables de feu le professeur Verdonck. Chargé d'étudier l'extermination des acariens, au nom d'un empire chimique, il a détourné sa mission. A force de vivre avec toutes sortes de bestioles invisibles à l'œil nu, il a fini par les apprécier. Cette passion l'a obligé à se couper du monde et de sa famille. Mais aussi à mourir tôt et seul. Aujourd'hui son fils Pierre vous dévoile le fruit de ses découvertes mais, attention, c'est secret.

www.victorb.be



Départ Place Alix de Rosoit



14h, 15h30, 18h, 19h30 | durée : 1h



2€ ou pass rouge

Echappées belles

Adhok (F)

Le plateau repas encore entre leurs mains, sept pensionnaires sortent de leur maison de retraite par erreur. Les voilà dehors. A la porte. A devoir jouer comme des Petit Poucet... longtemps après l'âge. Comment se frotter à la jungle urbaine ? Il y a des résistances, des questions de peur, de peur de faire peur, de rouille du temps... Et puis hop ! Commence une aventure avec sept mercenaires promenant en ville leur vieillesse ostentatoire. Du lèche-vitrine toutes rides dehors. La curiosité intacte, mais l'âge de leurs artères, ils redécouvrent tout ce qui vient sur leur passage, les gens, les rues, les bancs publics... puis continuent leur route pour se fondre dans l'air du temps. Leur fugue se mue en « échappée belle ». Leur rencontre, en leçon de jouvence collective. Cette fresque de théâtre dansé est conçue spécialement pour rebondir dans la rue.

www.adhok.org



Départ Résidence René Magritte



15h, 19h | durée : 30 min



Déambulation



Gratuit



Première en Belgique

A contre-courant

Cie ODILE PINSON (B)

Bienvenue chez Odile et Louis, l'autarcie d'énergie en action. Ces deux écolos radicaux ont fait le choix de produire eau, gaz et électricité à la maison. Ils ne reculent devant aucun effort, aucune invention, aucune chasse au gaspillage. Leur équilibre énergétique tient surtout à la combinaison unique d'huile de coude, de manches retroussées, de trouvailles en tous genres. Sportifs au foyer et bricoleurs du dimanche, ces deux hôtes sont bourrés de bonnes intentions, mais sujets à des dérapages qu'ils récupèrent grâce à une inoxydable inventivité. Les spectateurs sont conviés à observer le quotidien de ce couple comme s'ils étaient sur le pas de la porte, découvrant un ingénieux assemblage de mécanismes ménagers, actionnés par la seule force physique de deux écolos qui ne font pas dans la demi-mesure.

www.odilepinson.com



Parking de la poste



14h30, 18h | durée : 1h



Gratuit



Jauge : 200 personnes

Pop-Up!

SLAGMAN (NL)

Une caisse de voyage s'ouvre... Et des formes curieuses apparaissent, dignes d'une maison de poupée. Roi et fou, prince et princesse, brigand et policier, chasseur et lapin. La caisse est leur maison, mais aussi leur théâtre, surtout quand il y a du public. Jaap et Danny exploitent à souhait les situations bizarres. Un tableau noir leur offre les accessoires nécessaires. Y émerge un spectre, une épée, une calculette. Des endroits entiers apparaissent et disparaissent sur le podium. De sorte que les acteurs, autant que les poupées, semblent manipulés... par le jeu. Spectacle pour petits et grands enfants.

slagmanproducties.jimdo.com



Grand-Place



15h30, 19h30 | durée : 40'



Gratuit



Première en FWB | Jauge : 400 pers.

A Rovescio

CIRCO RIPOPOLO (B)

C'est un moment tout à fait charmant, proposé sous un chapiteau qui l'est tout autant. Deux garçons d'écurie désarçonnent le public dès son arrivée. Ils proposent un spectacle de petite envergure, touchant de sincérité, n'avouant aucune prétention. C'est du théâtre cirque désarçonnant, alternant des instants de vivacité et de poésie, avec des poussées d'humour inattendues et irrépissables.

Grâce aux plaisanteries les plus élémentaires, les deux hôtes provoquent le rire de bon cœur. Mais... c'est plus qu'une simple succession de sketches. Car le spectacle révélera aussi l'âme et le désarroi de deux portiers costauds au cœur tendre.

www.circoripopolo.be



Cour avant de l'école Saint-Pierre
Rue Kuge



15h30, 19h30 | durée : 1h



2€ ou pass rouge



Jauge : 90 personnes

Entre nous

CARRÉ CURIEUX (B)

Un mât de 4 mètres contemplant le ciel. Aucune accroche pour y grimper. Un défi à l'état pur, inaccessible au rêve d'un seul homme. Deux artistes évoquent en mouvement une évidence si souvent oubliée : sans l'autre, on ne peut rien ! Sur une petite piste en bois, leur spectacle léger se crée, chamboulant les repères. Avec dérision, tendresse et confiance, une histoire d'écoute et de proximité s'écrit avec le public. Le risque, bien qu'oublié, reste omniprésent et l'imprévu un précieux allié. Deux corps chantants, un mât sans haubans ni lest. Une harmonie ludique et singulière.

Le mât libre, discipline inédite, devient le centre de la nouvelle recherche de la jeune et talentueuse compagnie Carré curieux, laquelle a ébloui nombre de festivaliers avec sa précédente création « L'orgue en suspension » - aux *Unes fois d'un soir* de 2012.

www.carrecurieux.be



Cour de l'école de la Visitation



15h30, 17h30 | durée : 30'



2€ ou pass rouge



Jauge : 200 personnes
Etape de création dans le cadre d'une
coproduction des *Unes Fois d'Un Soir*

Monstres d'humanité

COMPAGNIE N°8 (F)

La fin du monde est proche. Y aura-t-il des survivants ? Et si ces survivants étaient ces hommes et ces femmes qui nous dirigent ? Ces politiciens polis, ces financiers qui jouent avec les bourses du monde entier comme dans un vulgaire casino, ces banquiers en banqueroute, ces assureurs rassurants, ces entrepreneurs entreprenants...

Comment se passerait la fin du monde ? Les derniers hommes seraient ceux qui, emportés par leurs ambitions, par leur folie des grandeurs, auraient tout cassé, auraient tout perdu ?

Réponses en plusieurs scènes d'une force comique féroce, dans une fiction dynamique, superbe, déjantée, de la part d'une compagnie réputée secouer le cocotier et faire vivre la sensation immédiate de « spectacle vivant ». Un envahissement de la Grand-Place de Lessines par les Maîtres du Monde.

www.compagnienumero8.com



Ancien Hôtel de ville - Grand'Place



16h30 | durée : 1h10



Déambulation



Gratuit



Première en Belgique

Rictus

GARNIOUZE Inc (F)

Accompagné d'une armoire de bureau qu'il pousse et traîne, l'homme erre en ville. Tandis que le meuble distille des sons oniriques, l'homme, quant à lui, parle une langue au phrasé singulier où retentit du Ch'ti. Une langue intemporelle, compréhensible par tous, où il signale son ultime vision du monde. Elle n'est autre que celle de Jehan-Rictus, poète originaire de Boulogne-sur-mer. Il nous parle dans son texte *Les Soliloques du pauvre de la misère et de la condition ouvrière du début du siècle dernier*. Une errance qui vous emporte de place en place dans la descente aux enfers d'un homme ! Une interprétation époustouflante de réalisme de Christophe Garniouze Lafargue qui observe l'espace urbain et la société du point de vue de la rue et nous donne son ultime vision du monde. Un artiste de la rue authentique à voir absolument.

garniouze-inc.blogspot.be



Départ Place Alix du Rosoit



17h30 | durée : 1h30



Déambulation



Gratuit



Jauge : 200 personnes

Chorale public

LABEL Z (F)

Elle n'a pas vraiment l'air d'une rockeuse... Pourtant, avec son look vieille France et la guitare électrique de son fils, Annabelle Froment, dissidente des chorales A Choeur Joie, a choisi de délaissé vocalises et trémolos pour rap et rock avec sa nouvelle chorale : les spectateurs. Jusqu'au rire, jusqu'au délire, jusqu'au plaisir surtout. Car cette cheffe de chœur n'a qu'une devise, un refrain : «Si toutes les voix du monde se donnaient la main, ensemble on se ferait du bien !».



Grand'Place



18h30 | durée : 1h



Gratuit



Jauge : 400 personnes

Extrêmités

CIRQUE INEXTRÉMISTE (F)

C'est une construction en équilibre précaire, à 2 mètres de haut, sur une planche en frêne, elle-même posée sur des bouteilles de gaz empilées, à la recherche des instants intenses où chaque pas dépend du pas de l'autre. C'est l'amour inconditionnel de la solidarité humaine expérimentée jusqu'à l'extrême. Chaque mouvement, chaque inspiration amène une certaine peur qui se projette non pas sur la structure, sur l'objet éphémère et bancal, mais sur l'autre, sur le complice de jeu, sur son éventuel faux pas. De cet enjeu physique a découlé une histoire humaniste où les individus dépendent obligatoirement d'autres individus pour permettre la survie du groupe. En bref : Bim, Bam, Boum sont en équilibre. Si Bim tombe, qui reste-t-il ? Personne ! Si Bim tombe, tous tombent !

www.myspace.com/inextremiste



Cour arrière école Saint-Pierre
Ruelle Dooms



18h30 | durée : 1h



2€ ou pass rouge



Première en FWB | Jauge : 200 pers.

LOKOMOTIV (B)

Des sonorités brésiliennes, nord africaines et méditerranéennes, ainsi que des rythmes de carnaval empruntés aux bands que le groupe a accompagnés avant de voler de ses propres ailes : Lokomotiv, c'est tout un melting-pot de rythmes et de notes conçus pour se balancer et s'offrir un voyage musical.

Créé en 2000, le groupe voit le jour comme une formation de batucadas, joyeuses percussions brésiliennes jouant lors de festivals et fêtes. Mais très vite, il développe son propre style et s'ouvre à d'autres horizons musicaux et rythmiques. Même si ses influences sont palpables, si des couleurs locales sont identifiables sur certains morceaux, l'univers musical de Lokomotiv a atteint une telle densité et une telle couleur propre qu'il ne peut être catalogué dans un seul registre de la World music. Les instruments ont la particularité d'être façonnés quasi sur mesure pour les musiciens...

www.lkmtiv.be



Grand'Place (20h30)



Place Alix de Rosoit (23h)



20h30, 23h | durée : 1h



Gratuit



Jauge : 400 personnes

Cooperatzia

COLLECTIF G. BISTAKI (F)

Au cœur de la ferme Notre-Dame à la Rose, une société neuve a vu le jour. Le projet fut salué par Télérama comme « une des plus belles créations des dernières années » dans les arts de la rue... Une installation plastique simple, monumentale, prend vie in situ.

Cinq jongleurs/danseurs/comédiens, dans un travail de virtuoses, entrent en dialogue étroit avec les objets et l'espace.

Dans un champ de tuiles spectaculaire surgissent des personnages à l'énergie explosive. Ils offrent des danses viriles et frelatées, des excès de douceur et de violence, des délires rythmiques, graphiques et cassants.

L'élégance n'est jamais loin de la décadence, ni le progrès de la trivialité. Un spectacle exceptionnel.

www.bistaki.com



Cour de la ferme



21h | durée : 1h



2€, prix unique



Première en FWB | Jauge : 400 pers.

Xmas Forever

La mort du Père Noël

TONY CLIFTON CIRCUS (It)

C'est un saint. C'est un super-héros. Dans l'imaginaire collectif, c'est un dieu de l'Olympe. Mais en même temps, c'est une publicité. C'est un rêve d'enfant, préemballé et vulgairement exploité. Découvrir que le Père Noël n'existe pas, c'est une des premières désillusions de la vie, un des premiers mythes qui s'écroule, une étape fondamentale pour entrer dans une société bâtie sur le néant. Mais le Père Noël, lui, que pense-t-il vraiment de son travail, de sa mission ? Il est fort probable que personne ne le connaisse hors saison. Et que comme tant d'autres, il est déprimé et au bord du suicide. Faut-il le sauver ou lui offrir une mort légendaire ? Oui, le Père Noël est une ordure.

[www.productionsbis.com/
tonycliftoncircus_Christmas.htm](http://www.productionsbis.com/tonycliftoncircus_Christmas.htm)



Place Alix du Rosoit



22h | durée : 1h



Gratuit



Jauge : 500 personnes

FOCUS THEATRE D'OBJETS ET DE MARIONNETTES

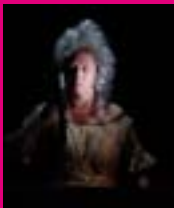
Avec le pass bleu, il vous est possible de voir les 5 propositions à 3 horaires différents. Un parcours-découverte d'un peu plus d'une heure avec ce qui se fait de mieux en Théâtre d'objets à travers quatre univers différents.

CIE GARE CENTRALE (B)

Vanitas vanitatum...

Où il est question de la futilité de l'existence, de la pluie et du soleil, de la métamorphose de nos corps et de nos âmes. A l'aube d'une clairière, à l'aurore de la forêt, à la pénombre des arbres...

Depuis 1984, date de création de la Compagnie Gare Centrale, Agnès Limbos a créé 11 spectacles originaux développant pas à pas sa recherche artistique autour du théâtre d'objets et de l'acteur manipulateur.



www.garecentrale.be

NIGHT SHOP THEATRE (B)

Power of love

Un entresort érotico-culinaire où le héros n'est pas spécialement charmant et l'héroïne pas très tendre.



Once upon a time...

Une histoire d'amour (légèrement cruelle...) qui dure le temps d'un slow.

Night Shop Théâtre est une compagnie créée par Julie Tenret et Isabelle Darras en 2011. Dans le cadre des squattages poétiques menés par Agnès Limbos, elles créent au sein de la compagnie Gare Centrale «Fragile», spectacle d'acteurs, d'objets et de marionnettes



Cloître de l'Hôpital ND à la Rose



14h, 15h30, 17h30 | durée : 30'



2€ ou pass bleu



Jauge : 80 personnes

CIE KARYATIDES (B)

Virginie Nati des étoiles

Virginie Nati est une figure féminine romantique, exaltée par la foi et très sensible à la bonté. Avec le contenu d'une valise (petit sapin, poupées, paillettes...) et un prie-Dieu, elle raconte l'affreux destin de la petite vendeuse d'allumettes, misérable créature.



Créée en 2009, la compagnie Karyatides est le fruit d'une rencontre. Karine Birgé et Marie Delhaye se connaissaient depuis leurs études. Mais l'histoire commença vraiment lorsqu'elles firent la rencontre d'Agnès Limbos et, avec elle, d'un univers de bric à brac, de vierges clignotantes, de poupées brûlées au chalumeau, d'automates rouillés, de soleils en papier crépon, de paysages taillés dans la farine...

www.karyatides.net



Cloître de l'Hôpital ND à la Rose



15h, 16h30, 18h30 | durée : 30'



2€ ou pass bleu



Jauge : 80 personnes

TOF THEATRE (B)

Dans l'atelier

Quinze folles minutes pour raconter les déboires d'une marionnette en cours de fabrication qui tentera tant bien que mal de s'achever elle-même... Quinze minutes durant lesquelles le personnage luttera avec les éléments, la matière, les objets et parfois même avec ses manipulateurs qu'il n'hésitera pas à tyranniser...



Le Tof Théâtre est né en 1986 à l'initiative d'Alain Moreau et à l'occasion de la création du premier spectacle 'Le Tour du bloc' qui rencontre un succès international. Adeptes du réalisme réduit, le Tof pervertit les techniques traditionnelles de manipulation et offre le marionnettiste au regard du spectateur par la manipulation à vue.

www.toftheatre.be



Chapelle de l'Hôpital ND à la Rose



14h30, 16h, 18h | durée : 30'



2€ ou pass bleu



Jauge : 80 personnes



	1	2	3	4	5	6	7	8			9
	Grand-Place	Parking Poste	Ecole St-Pierre arrière	Ecole St-Pierre avant	Rés. R. Magritte	Cour Visitation	Pl. Rosoît	Cloître	Chapelle	Théâtre	Cour Ferme
14:00							Victor B 			Agnès Limbos + Night Shop Theatre 	
14:30		Pinson							Tof Théâtre 		
15:00					ADHOK			Karyatides 			
15:30	Slagman			Circo Ripopolo 		Carré Curieux 	Victor B 			Agnès Limbos + Night Shop Theatre 	
16:00									Tof Théâtre 		
16:30	Cie N°8							Karyatides 			
17:00											
17:30						Carré Curieux 	Garniouze			Agnès Limbos + Night Shop Theatre 	
18:00		Pinson					Victor B 		Tof Théâtre 		
18:30	Label Z	Pinson	Inextrémiste					Karyatides 			
19:00					ADHOK						
19:30	Slagman			Circo Ripopolo 			Victor B 				
20:00											
20:30	Lokomotiv										
21:00											Bistaki 
21:30											
22:00							Tony Clifton Circus				
22:30											
23:00							Lokomotiv				

En pratique

Le stand info est situé sur la Gd Place, vous y serez accueilli par Boris, alias Xavier Sourdeau, qui se fera un devoir de vous conseiller.



La billetterie sera ouverte à partir de midi à 19h.

20' avant chaque spectacle les billets ne seront plus en vente au point info mais directement sur le lieu du spectacle.

Des stands de cuisine du monde vous attendent Place Rosoit.

www.1x1soir.be



Billetterie

PASS ROUGE : 6 €

PASS BLEU : 4 €

Entrée unique par spectacle : 2 €

Réservations

+32 (0)68 250 600

reservations@ccrenemagritte.be

